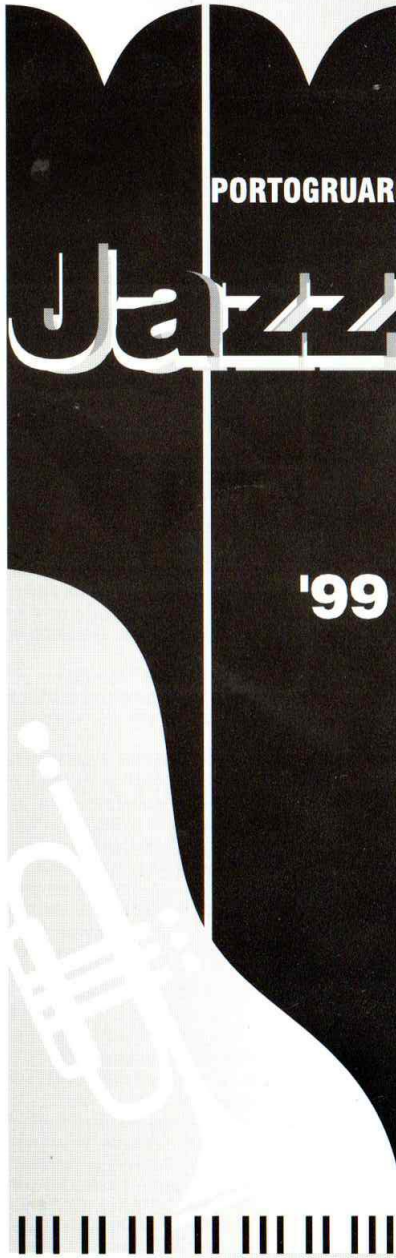

PORTOGRUARO
Jazz
'99

DAVID BOATO quartet

Mercoledì 30 Giugno

GINO COMISSO quartet

Mercoledì 14 Luglio

STIEPKO GUT

NEVIO ZANINOTTO quintet

Mercoledì 28 Luglio

Piazzetta Duomo
Centro Storico

ore 21.00
Ingresso libero

In caso di maltempo, i concerti
avranno luogo al coperto

PORTOGRUARO

Jazz '99

DAVID BOATO quartet

DAVID BOATO quartet

David Boato (tr)
Marcello Allulli (sx)
Leonardo Rigo (cb)
Kazumi Ikenaga (dr)

Mercoledì 30 Giugno

DAVID BOATO, giovane trombettista di Mogliano Veneto, fa il suo esordio sulla scena jazzistica italiana con il quintetto di Antonio Faraò. Suona successivamente con la Keptorchestra di Venezia e con musicisti quali Enrico Rava, Steve Lacy, Sal Nistico e Pietro Tonolo.
Dal 1990 al 1992 studia e si diploma al Berklee College of Music di Boston; negli USA ha l'opportunità di suonare e studiare con molti musicisti.
Di ritorno in Italia si esibisce con varie formazioni tra cui "Current Changes" con Naco e Franco D'Andrea, "Koiné" con Roberto Ottaviano, Sandro Cerino, Antonello Salis e Gianluca Petrella, in quartetto con Bob Moses, Matthew Garrison e Paolo Birro e con molti altri musicisti.
Attualmente lavora con una formazione "pianoless", come quella che ha caratterizzato il sound di grandi gruppi di estrazione diversa (vedi Chet Baker - Gerry Mulligan, Ornette Coleman - Don Cherry, Dave Douglas - John Zorn).
L'assenza di uno strumento armonico consente al solista una grande libertà di espressione e gli permette di rompere talvolta gli schemi.
Il gruppo propone per lo più brani originale ed alcune personalizzazioni di standards (brani classici del repertorio jazz).
Il quartetto comprende, oltre a David, il batterista giapponese Kazumi Ikenaga, le cui prime collaborazioni con i due fiati del quartetto risalgono al 1991, quando tutti e tre erano studenti presso la "Berklee" di Boston. L'altra voce è quella del sax di Marcello Allulli, musicista romano dalle molteplici esperienze musicali. A completare il quartetto è Leonardo Rigo, classe 1976, contrabbassista sensibile e dotato di grande talento.

Mercoledì 14 Luglio

GINO COMISSO, trombettista friulano, vanta un'intensa attività come didatta e come concertista nel campo della musica classica (orchestra sinfonica, duo tromba e organo, Quartetto di ottoni A.Gabrieli), nonché nel campo della musica jazz. Ha collaborato con musicisti quali A.Battiston, G.Basso, G.Trovesi, F.Kogelmann, R.Sutton, A.Arnold e altri in produzioni discografiche ed in tournee in ambito europeo. Oltre ad essere membro della Mitteleuropa Orchestra di A.Centazzo, ha fatto a lungo parte in qualità di prima tromba della Orchestra Jazz città di Udine. Ha partecipato a trasmissioni RAI, e alla guida della Studio Jazz Big Band, da lui fondata, ha recentemente registrato per la TV di Capodistria. Attualmente guida il Hot Jazz Quartet e la Dixieland Jazz Band. Inoltre, suona con il Trumpet Sound Ensemble e con il quintetto di ottoni "Ricercar". Dirige anche alcune bande locali curando la formazione musicale dei giovani allievi.

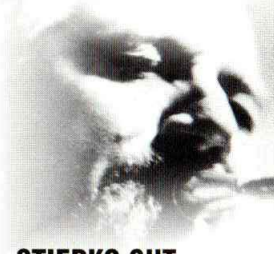
GINO COMISSO quartet

GINO COMISSO quartet

Gino Comisso (tr)
Angelo Comisso (p)
Gianluca Renzi (cb)
Francesco Comisso (dr)

Insieme ai figli Angelo (pianoforte) e Francesco (batteria), nonché al contrabbasista romano Gianluca Renzi, GINO COMISSO proporrà una rilettura personale di alcuni brani resi famosi da grandi jazzisti quali Joe "King" Oliver, Louis Armstrong, Sidney Bechet e Bix Beiderbecke, brani che hanno segnato la storia della musica afroamericana. Renderà inoltre un omaggio alla musica del grande Duke Ellington nell'anniversario della sua nascita. Infine, presenterà alcuni pezzi di stampo europeo, composti da Angelo Comisso, ma legati da un filo invisibile all'arte dei grandi maestri sopra menzionati.

STIEPKO GUT
NEVIO ZANINOTTO quintet



Stiepko Gut (tr)
Nevio Zaninotto (sx)
Renato Chicco (p)
Guido Torelli (cb)
Massimo Chiarella (dr)

STIEPKO GUT
NEVIO ZANINOTTO quintet

Un illustre contrabbassista (Chuck Israels) ha definito STIEPKO GUT un "tesoro nascosto", descrivendolo come uno di quei bravi musicisti che sono conosciuti soltanto in un'area ristretta, pur suonando altrettanto bene o addirittura meglio di alcuni dei loro colleghi più famosi. "Nel suo modo di suonare tutto è a posto: la qualità del suono, l'intonazione, il ritmo, l'interesse melodico e la correttezza idiomatica."
Di nazionalità serba, Stiepko Gut ha suonato in tutta Europa e negli Stati Uniti, accompagnandosi a molti dei grandi nomi della Swing Era e del Mainstream (Lionel Hampton, Clark Terry, Johnny Griffin, per nominarne soltanto alcuni). Attualmente insegna presso la Musikhochschule di Graz in Austria, dove dirige la Big Band degli studenti.
NEVIO ZANINOTTO è un sassofonista ben noto in tutto il Trivenento. Inizia a suonare come autodidatta, si dedica poi allo studio del jazz frequentando i seminari di Umbria Jazz e trascorrendo un periodo di studio a New York. Successivamente approfondisce le sue conoscenze musicali presso il Landeskonservatorium di Klagenfurt e consegue il Diploma in Sassofono presso il Conservatorio di Brescia. Ha suonato e inciso con molti musicisti destreggiandosi con bravura nei diversi generi musicali.
RENATO CHICCO è stato descritto da Jerry Bergonzi (!) come un musicista con molto talento, la cui umiltà lo rende musicalmente e umanamente una persona molto affabile. Il suo curriculum è troppo ricco per essere sintetizzato in poche righe: basti dire che ha insegnato al Berklee College di Boston e che ha inciso con Jon Hendricks.
MASSIMO CHIARELLA è un batterista sostanzialmente autodidatta. Approfondisce la musica e lo strumento attraverso l'ascolto attento dei grandi maestri del jazz. Ha al suo attivo numerose collaborazioni concertisitche e discografiche con musicisti italiani e non, e si è esibito in vari festival nazionali ed esteri. Accanto alla sua attività "free lance" collabora stabilmente con i gruppi di Pietro Tonolo e di Steve Grossman.
Anche GUIDO TORELLI si è formato soprattutto ascoltando i dischi. Ha comunque frequentato un seminario presso la Manhattan School of Music di Castelfranco Veneto e ha studiato privatamente con Marc Abrams. Vanta numerose collaborazioni con ottimi musicisti italiani e stranieri.

Mercoledì 28 Luglio

Città di Portogruaro

Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale

Coordinamento:

MULTIMEDIART
MUSICA

MUSICA

Informazioni:
Biblioteca Comunale Tel.0421-277211
Multimediart Musica:
Mauro Darpin Tel.0421-72690
Marco Pasian Tel.0421-276824